

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол от 26.08.2021 №1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорск от 26.08.2021 №69/1

## Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение на русском родном языке, 2б класс

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок действия)*

Кондратьева Анастасия Николаевна

*(Ф.И.О. учителя)*

Высшая квалификационная категория, стаж педагогической работы 12 лет

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на русском родном языке разработано для учащихся 2бкласса.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по литературному чтению на русском родном языке рассчитано на 1 учебный час в неделю (2 полугодие).

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип этнокультурного воспитания, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Хакасия.

В Стандартах начального образования четко обозначена одна из задач уроков литературного чтения:

- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

- при общении учащихся 1-4 классов к богатствам фольклора народов Республики Хакасия, к художественным произведениям детских писателей и поэтов нашего края. Основополагающей является задача:

- формирование у младших школьников интереса к культуре народов нашего региона, чувства уважения к национальным традициям, обычаям.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения предполагает обратиться к изучению устного народного творчества хакасского, русского народов к их сказкам, пословицам и поговоркам.

Устное народное творчество хакасов возникло в глубокой древности и предшествовало развитию литературы. Через произведения устного народного творчества от поколения к поколению передавалась духовная культура народа.

В сказках отражены труд и быт народов в условиях суровой природы, мечты о победе над стихией, над злом. В них прославляются мужество, находчивость, упорство, мастерство человека, выражен народный оптимизм. В хакасских народных сказках мораль всегда справедлива, осуждает глупость, жестокость, об этом свидетельствуют народные сказки. Это такие сказки как: «Адычах и Кечох», «Жадный глухарь» и другие.

Во многих хакасских сказках есть признаки мифа, т.е. объяснение мира. В мифологии хакасского народа есть духи леса, воды. Человек должен жить с ними в мире, не нарушать покой природы, так детям с малых лет внушалась идея гармонии человека и природы. Добрые духи показывают свою силу живущим на земле, а это противоестественное желание.

Великолепен образ мудрого, находчивого и неунывающего Кечоха. Наделяя своего любимого героя качествами, которые присущи человеку, народ верил, что такой человек должен быть во всех отношениях выше своих врагов, которые присваивают плоды чужого труда. Вот эта житейская мудрость доказанная самой жизнью, борьбой народа против несправедливости, сформировал вот такой художественный образ.

Изучение литературы Хакасии начинается немислимо без изучения народных пословиц и загадок. Хакасские народные пословицы имеют аналоги и в русском фольклоре.

В пословицах отражается огромный жизненный опыт, обобщаются многолетние

наблюдения над жизнью.

Хакасские народные загадки представляют замысловатое описание предмета или явления, предлагаемые с целью испытания сообразительности, они развивают способность к поэтической выдумке.

Сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни выражают глубокую народную идею – победу добра над злом, в фольклоре народов нашего региона отражаются национальные черты характера: спокойный нрав, уважение к старшим, любовь к родной земле, трудолюбие, смелость, находчивость, ум и т.д. Яркие, самобытные строки стихотворений вводят детей в мир прекрасного.

Изучение произведений хакасских писателей предполагает развитие художественно – творческих способностей младшего школьника: это создание сказок, рассказов, иллюстраций к прочитанным произведениям. Такая деятельность развивает их эстетический вкус, повышает культуру речи, формирует творческое воображение, содействует воспитанию трудолюбия, самодисциплины.

Этнокультурный компонент на уроках литературного чтения формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за свой народ, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

### **Особенности организации работы в классе**

Рабочая программа по литературному чтению на русском родном языке составлена с учётом возрастных особенностей учащихся 2б класса. В классе обучаются 29 учащихся, из которых 14 девочек, 15 мальчиков.

В результате выполнения промежуточной аттестации выяснилось, что у учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих: общее понимание содержания текста; умение выделить последовательность событий, описанных в сказке.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:

- организовать работу по устранению пробелов в знаниях: умение формулировать простые выводы основываясь на текст; ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя в тексте явно заданную информацию; формулировать выводы, основываясь на содержание текста, приводить аргументы с учетом индивидуального подхода, на повторение во время фронтального опроса, разнообразить методы работы с текстом.

- работать над определением жанра прочитанного текста, выделением темы и главной мысли прочитанного произведения, предусмотреть включение в работу заданий, требующих от учащихся умение делить текст на части и составлять план;

- в проверочные работы как можно чаще включать задания, требующие от учащихся создавать собственные тексты;

- продолжать работу по развитию связной речи учащихся (умением строить небольшие сообщения в устной и письменной форме).

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1.	13.01.		Р. Киплинг «Откуда у кита такая плотка».
2.	20.01		И. Панькин «Легенда о матерях»
3.	27.01		Русская народная сказка «Белая уточка».
4.	03.02		К. Курашкевич «Бессмертие
5.	10.02		С. Михалков «А что у вас?»
6.	17.02.		В. Бианки «Хвосты».
7.	24.02.		В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»
8.	03.03.		Б. Заходер «Сморчки»
9.	10.03		Б. Заходер «Серая звёздочка»
10.	17.03.		Н. Сладков «Проталина»
11.	24.03.		Н. Сладков из цикла «Лесные шорохи»
12.	07.04.		Н. Сладков «Весенний разговор»
13.	14.04.		П. Воронько «Журавли»
14.	21.04.		Песенки, заклички, небылицы.
15.	28.04.		В. Маяковский «Тучкины шпучки»
16.	05.05.		М. Пришвин «Осеннее утро».
17.	12.05.		М. Пришвин «Журка».
18	19.05.		М. Пришвин «Журка».
			Промежуточная аттестация



